

**00. Summary**

---

- 01. Curriculum vitae**
  - 02. Bando e traduzione visuale**
  - 03. Logo standard**
  - 04. Logo standard in bianco e nero**
  - 05. Palette colori di base**
  - 06. Tipografia**
  - 07. Elementi stilistici**
  - 08. Set da ufficio: lettera e busta**
  - 09. Set da ufficio: biglietto da visita**
  - 10. Poster**
  - 11. Internet Home Page**
-

### Formazione

1997 - 2002

Diploma scientifico presso il liceo statale G.B. Brocchi di Bassano del Grappa.  
Esito 75/100.

2000

Corso di Disegno dal Vero presso il C.E.P. centro di educazione permanente di Bassano del Grappa.

2003

Corso di ripresa, sviluppo e stampa in bianco e nero presso Laboratorio di Linguaggio Visuale di Bassano del Grappa. Professor Paolo Gasparini.

2003

Iscrizione al diploma di laurea in Disegno Industriale presso la facoltà IUAV di Venezia.

2004

Corso professionalizzante FSE per la ripresa fotografica, l'elaborazione e la presentazione digitale di foto di architettura dall'oggetto al contesto urbano, presso la facoltà IUAV di Venezia. Professori Alessandra Chemollo e Umberto Ferro.

2004

Workshop in Tecniche Produttive Industriali per l'azienda Valcucine. Professoressa Katzuio Komoda.

2005

Workshop in Tecniche Produttive Industriali per la sicurezza ed il benessere nell'ambiente domestico. Professoressa Flavia Alves de Souza.

2005

Concorso e Workshop Paper Shopping IUAV 2005 dell'università IUAV di Venezia in collaborazione con il consorzio Comieco.

2006

Conseguimento della laurea triennale in Disegno Industriale presso la facoltà IUAV di Venezia con il punteggio di 106/110.

2006

Iscrizione al corso di laurea specialistica in Comunicazioni visive e multimediali presso la facoltà IUAV di Venezia. Attualmente iscritto all'anno accademico 2007/2008.

### Esperienze lavorative

2003

Postino novantista presso l'ufficio comunale PT di Bassano del Grappa, filiale di Rossano Veneto.

2005-2006

Stage formativo presso l'azienda Arbos snc di Solagna.

2006-2007

Commesso nei week end presso il reparto mobili del centro commerciale fai da te Eurobrico di Bassano del Grappa.

### Interessi

Fotografia, musica, snowboard, arte, pianoforte.

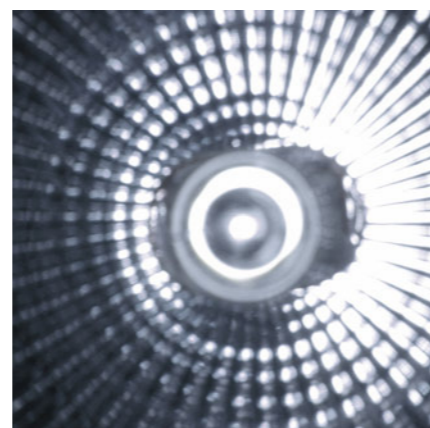
### Credits

Matteo Ferraro  
Via San Felice 6  
36061 Bassano del Grappa (VI)

mail. matteo.ferraro83@libero.it

---

02. Bando e traduzione visuale

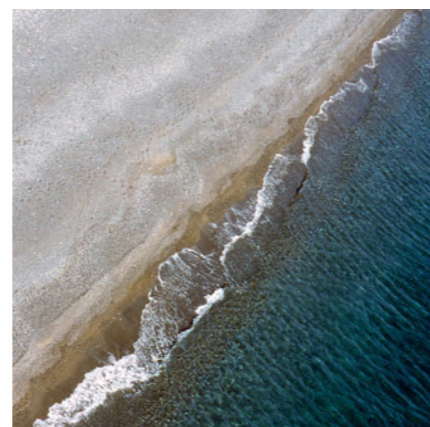
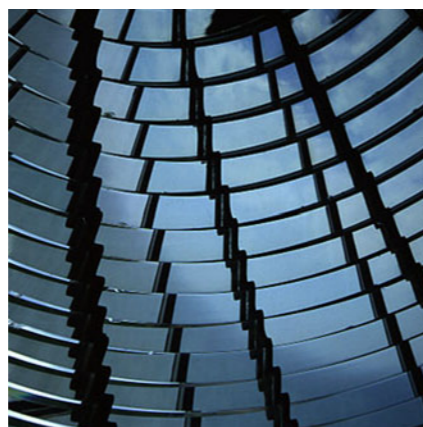


**L'idea.** Dalla lettura del bando si intuisce anzitutto la volontà di connettere i diversi paesi ed il ruolo di orgogliosa centralità della regione Lazio. L'attività che si propone la Casa delle regioni del Mediterraneo, è sostanzialmente usare il Mediterraneo come elemento unificatore e porsi, in questo senso, come il referente principale per l'organizzazione di attività, convegni ed eventi.

**Il faro.** In questa proposta ho scelto di utilizzare come simbolo il faro, e nello specifico il cono di luce proiettato da esso, come simbolo di luce e visibilità. Il faro infatti rappresenta il riferimento principale nella navigazione. Il suo ruolo chiave si svolge nella comunicazione tra la terra ed il mare. Inoltre i fari spesso caratterizzano i luoghi in cui si trovano. Sono simboli della cooperazione a distanza.

**Traduzione visuale.** Per esprimere l'idea di base, ho voluto staccarmi dalla forma vera e propria del faro, rappresentato in maniera più astratta dalla semplice presenza del cono bianco di luce. Il marchio della fondazione è in negativo su fondale blu, come se fosse illuminato dalla luce del faro.

**Colori.** La palette di colori di base è composta dal blu, bianco e azzurro, colori distintivi del bacino Mediterraneo.



03. Logo standard



Variazioni dimensionali

04. Logo standard in bianco e nero



Logo nero su fondo bianco

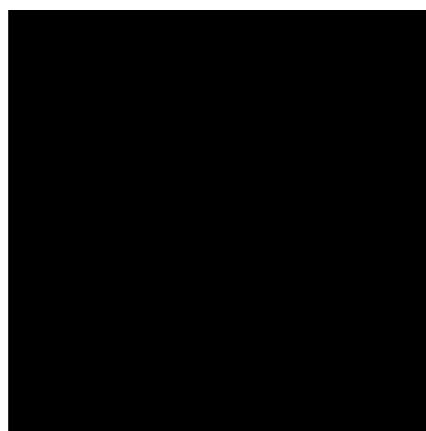


Logo bianco su fondo nero

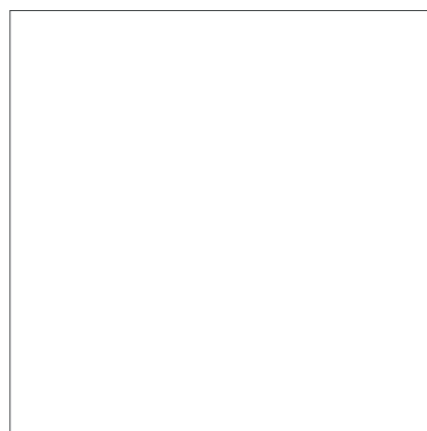


05. Palette colori di base

---



Nero, CMYK(0,0,0,100), RGB(0,0,0)



Bianco,  
CMYK(0,0,0,0),  
RGB(255,255,255)



Pantone DS 203-4U,  
CMYK(60,35,0,0),  
RGB(113,151,202)



Pantone DS 201-1U,  
CMYK(97,80,30,23),  
RGB(0,56,98)

---

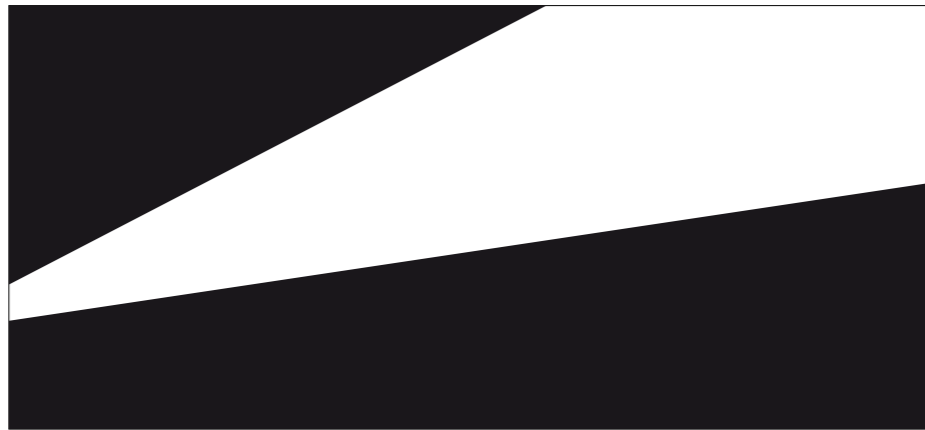
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

Univers Bold Condensed

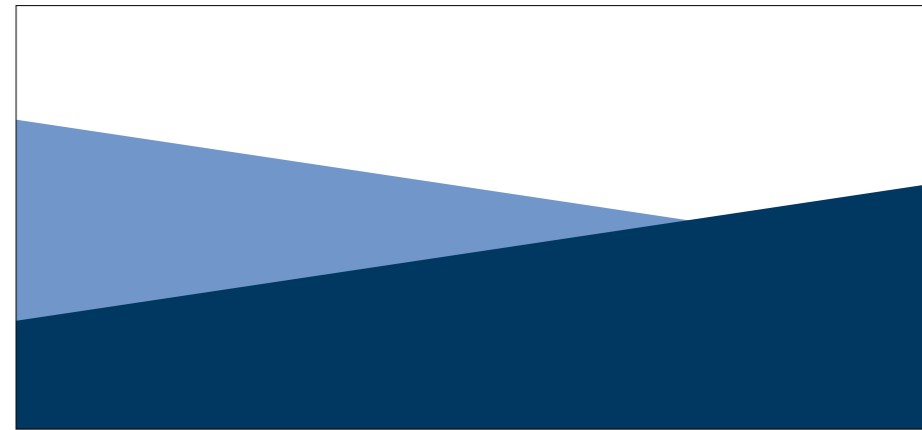
---

07. Elementi stilistici

---



Elemento stilistico che riprende le forme del logo



Gli stessi elementi possono essere ricombinati in soluzioni alternative

---



Gentile professore

La tecnologia fotografica nasce come tecnica riproduttiva della realtà che ci circonda restituita sotto forma di immagini. La sua funzione primaria, il potenziale riproduttivo insito in questo potente strumento, non tardò a farsi largo nelle più importanti istituzioni dedicate alla comunicazione.

Il mezzo acquistò facilmente popolarità e la sua rapida progressione tecnologica portò a definire già a partire dalla metà del Novecento le caratteristiche salienti proprie del mezzo fotografico. Le principali innovazioni che portarono a quella che è la realtà odierna della fotografia, cominciarono ad essere sviluppate attorno agli anni Novanta. Dopo che la Polaroid, durante gli Ottanta, mostrò il piacere dell' "inquadrare e scattare" e soprattutto ridusse i tempi di restituzione dello scatto, si trovò nella tecnologia digitale la soluzione ideale ai lunghi tempi di lavorazione della tradizionale pellicola.

Come accadde in tanti altri campi, il passaggio da analogico a digitale, decretò un punto di svolta che aprì i confini a contagi tra vari campi della comunicazione. Oggi fotografare significa molte cose: persiste la pellicola come sinonimo di qualità e di tradizione e culture ormai consolidate. Accanto, la realtà dal digitale offre bassi costi e rapidi tempi di stampa, facilità di scambio delle fotografie tanto che i telefoni cellulari hanno adottato con successo l'occhio fotografico. Esistono altri contagi che stanno cercando riscontri ai giorni nostri. Semacode si propone, ad esempio, di usare il piccolo obiettivo fotografico del cellulare, come mediatore tra un codice e un sito internet. La fotografia in questo caso non è finalizzata alla restituzione della realtà ma piuttosto ad una realtà virtuale che è quella di Internet.

Matteo Ferraro

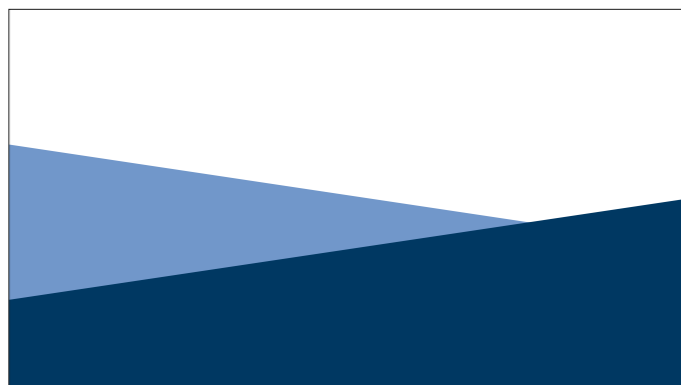
Landolfo Landolfi  
Responsabile comunicazione ed eventi

Fondazione Casa delle regioni del Mediterraneo  
Via Aurelia Antica, 164 (villa Piccolomini)  
00165 Roma  
Tel +39 063 936 551  
Fax +39 063 974 140  
l.landolfi@casamediterraneo.org



Fondazione Casa delle regioni del Mediterraneo  
Via Aurelia Antica, 164 (villa Piccolomini)  
00165 Roma  
Tel +39 063936551  
Fax +39 063974140  
l.landolfi@casamediterraneo.org

09. Set da ufficio: biglietto da visita





**CASA DELLE REGIONI DEL MEDITERRANEO**

**BAUER TRAMONTANA BLUME**  
giovedì 8 marzo ore 21  
Johannes Bauer - trombone  
Sabi Tramontana - trombone  
Martin Blume - batteria e percussioni

**CHRISTY DORANOS NEWBAG**  
giovedì 15 marzo ore 21  
Christy Doran - chitarra  
Bruno Amstad - voce  
Hans-Peter Pfamatter - pianoforte  
Wolfgang Zwiasser - basso  
Fabian Kurati - percussioni

**TURNER CAMPBELL THOMAS**  
venerdì 18 marzo ore 21  
Roy Campbell - tromba  
Pat Thomas - tastiere  
Roger Turner - batteria

**MOUSE ON MARS LAETITIA SADIER**  
giovedì 5 aprile ore 21  
Laetitia Sadier - voce  
Andi Toma - elettronica  
Jan St. Werner - elettronica

**INFO**  
teatro fondamenta nuove  
cannareggio 5013, Venezia  
Tel +39 041 5224498  
info@teatrofondamentanuove.it  
www.teatrofondamentanuove.it

**TICKETS**  
interi / full price 13 euro  
ridotti / reduced 11 euro  
giovani a teatro 2,5 euro

riduzioni ammesse  
giovani (under 18)  
anziani (over 60)  
studenti fino a 26 anni

**ROMA 2009  
RISPARMIO IDRICO**  
CASA DELLE REGIONI DEL MEDITERRANEO

Fondazione Querini Stampalla Onlus  
Comune di Venezia



**CASA DELLE REGIONI DEL MEDITERRANEO**

**BAUER TRAMONTANA BLUME**  
giovedì 8 marzo ore 21  
Johannes Bauer - trombone  
Sabi Tramontana - trombone  
Martin Blume - batteria e percussioni

**CHRISTY DORANOS NEWBAG**  
giovedì 15 marzo ore 21  
Christy Doran - chitarra  
Bruno Amstad - voce  
Hans-Peter Pfamatter - pianoforte  
Wolfgang Zwiasser - basso  
Fabian Kurati - percussioni

**TURNER CAMPBELL THOMAS**  
venerdì 18 marzo ore 21  
Roy Campbell - tromba  
Pat Thomas - tastiere  
Roger Turner - batteria

**MOUSE ON MARS LAETITIA SADIER**  
giovedì 5 aprile ore 21  
Laetitia Sadier - voce  
Andi Toma - elettronica  
Jan St. Werner - elettronica

**INFO**  
teatro fondamenta nuove  
cannareggio 5013, Venezia  
Tel +39 041 5224498  
info@teatrofondamentanuove.it  
www.teatrofondamentanuove.it

**TICKETS**  
interi / full price 13 euro  
ridotti / reduced 11 euro  
giovani a teatro 2,5 euro

riduzioni ammesse  
giovani (under 18)  
anziani (over 60)  
studenti fino a 26 anni

**ROMA 2009  
PARCHI NATURALI**  
CASA DELLE REGIONI DEL MEDITERRANEO

Fondazione Querini Stampalla Onlus  
Comune di Venezia